1. Сукупність загальноприйнятих правил реалізації мовної системи, закріплених у процесі суспільної комунікації – це:
2. Стилі української мови.
3. Мовні норми.
4. Мовна компетенція.
5. Комунікативні норми.
6. В лекції сказано, що мовленнєва діяльність людини зумовлюється
7. Потребою створення літературної мови.
8. Необхідністю забезпечення функціювання органів державної влади.
9. Потребами суспільства.
10. Необхідністю підвищення ефективності прогресу.
11. Головними комунікативними ознаками культури мови є:
12. Правильність, змістовність, логічність.
13. Виразність, доречність, культуроносність.
14. Багатство, точність, поліфункційність.
15. Доцільність, змістовність, еклектичність.
16. До мовних норм належать:
17. Орфографічні, лексичні, паронімічні.
18. Орфоепічні, фонетичні, фразеологічні.
19. Морфологічні, синтаксичні, термінологічні.
20. Акцентуаційні, стилістичні, текстуальні.
21. Призначенням офіційно-ділового стилю є:
22. Розширення суспільних функцій.
23. Точна передача інформації.
24. Мотивація трудової діяльності.
25. Регулювання ділових відносин мовців.
26. Нівелювання авторського «Я» характерне для:
27. Офіційно-ділового стилю.
28. Публіцистичного стилю.
29. Художнього стилю.
30. Конфесійного стилю.
31. Науковий стиль української мови почав розвиватися з:
32. XVIII ст.
33. ХІХ ст.
34. ХХ ст.
35. ХХІ ст.
36. Для якого функційного стилю інверсія має стилетворче значення?
37. Художнього.
38. Публіцистичного.
39. Офіційно-ділового.
40. Конфесійного.